

Galerie Rüdiger Schöttle

Archive Highlights

Sonderausstellung anlässlich des
55-jährigen Jubiläums der Galerie
03. Nov 2023 – 17. Feb 2024



David Claerbout, The Close (The future is the fourth wall), 2022, Tinte, Acryl, Gouache, Bleistift auf Papier, 86 x 120 cm, © David Claerbout VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Anlässlich des 55-jährigen Jubiläums der Galerie Rüdiger Schöttle vereinen wir in einer Sonderausstellung ausgewählte Werke aus der Galeriehistorie, die sich konzeptuell, inhaltlich oder formal mit räumlichen und temporalen Konzeptionen auseinandersetzen und gleichsam auf einer Metaebene die Tradition, Gegenwart und Zukunft des eigenen Galerieprogramms reflektieren.

Mit der Gründung der Galerie Rüdiger Schöttle in München im Jahr 1968 entstand ein Forum für zeitgenössische Kunst, das im Laufe der Jahre eine Vielzahl von Künstler:innen mit ihren ersten Einzelausstellungen in Deutschland oder überhaupt mit ihren ersten Einzelausstellungen präsentiert hat. Die Liste umfasst Künstler:innen wie Dan Graham, Jeff Wall, Rodney Graham, Karin Kneffel, Thomas Struth, Thomas Ruff oder Anri Sala. Bis heute bilden insbesondere konzeptionelle Inhalte, die Befragung des Zusammenhangs von Kunst und Wirklichkeit und die Reflexion über den Kontext von Kunst das gemeinsame, generations- und medienübergreifende Bindeglied der von der Galerie Rüdiger Schöttle vertretenen Künstler:innen.

Die partielle Wiederkehr des Narrativen und die Neubewertung von Bildern, wie sie von den Künstler:innen der Galerie seit den 1970er Jahren praktiziert wird, erfährt im Rahmen der Ausstellung eine Re-evaluation; die gezeigten Positionen versinnbildlichen gleichsam verschiedene programmatische Stationen der eigenen Galeriegeschichte.

Amalienstrasse 41 / 80799 München
Di–Fr 11–18 Uhr / Sa 12–16 Uhr / T +49 89 333 686
info@galerie-schoettle.de
www.galerie-schoettle.de

Galerie Rüdiger Schöttle

Archive Highlights

Special exhibition on the occasion of
the gallery's 55th anniversary

Nov 03, 2023 – Feb 17, 2024



David Claerbout, *The Close (The future is the fourth wall)*, 2022, ink, acrylic, gouache, pencil on paper, 86 x 120 cm, © David Claerbout VG Bild-Kunst, Bonn 2023

On the occasion of the 55th anniversary of Galerie Rüdiger Schöttle in 2023, we are uniting selected works from the gallery's history in a special exhibition that deal with spatial and temporal dimensions conceptually, thematically, or formally while reflecting the tradition, present and future of the gallery's program on a meta-level.

With the founding of Galerie Rüdiger Schöttle in Munich in 1968, a forum for contemporary art was created, which over the years has presented a large number of artists with their first solo exhibitions in Germany or with their first solo exhibitions at all. The list includes artists such as Dan Graham, Jeff Wall, Rodney Graham, Karin Kneffel, Thomas Struth, Thomas Ruff and Anri Sala. To this day, conceptual content, the questioning of the connection between art and reality and reflection on the context of art form the unifying, cross-generation and cross-media link between the artists represented by Galerie Rüdiger Schöttle.

The partial return of the narrative and the re-evaluation of images, as practiced by the gallery's artists since the 1970s, undergoes a re-evaluation in the context of the exhibition; the positions shown allegorize various programmatic stages in the gallery's own history.

Amalienstrasse 41 / 80799 Munich
Tue–Fri 11–6 pm / Sat 12–4 pm / T +49 89 333 686
info@galerie-schoettle.de
www.galerie-schoettle.de